

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΛΟΓΚΑΝ ΦΑΚΕΛΟΥ:  
ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΜΑΣ, ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ,  
ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ**

**ΛΑΡΙΣΑ ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ 2021  
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΜΕΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 2016-2021**

<b>ΤΟΜΕΑΣ</b>	<b>ΣΕΛΙΔΑ</b>
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	2
ΓΛΥΠΤΙΚΗ	3
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	6
ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	19
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	26
ΘΕΑΤΡΟ	30
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	34
ΚΟΜΙΚΣ-ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	37
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	39
ΜΟΥΣΙΚΗ	42
ΝΕΟΙ ΜΟΝΙΜΟΙ ΘΕΣΜΟΙ	52
ΥΜΝΟΛΟΓΙΕΣ	57
ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	58
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	64
ΧΟΡΟΣ	67
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΝΟΛΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ	72

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**

Τίτλος δράσης	Αστικά Στιγμιότυπα
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ,ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	Φωτογραφική έκθεση με αρχιτεκτονικές ματιές από ταξίδια σε πολιτισμούς κοντά και μακριά μας
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Μη κερδοσκοπική ομάδα ArchiTeam - Δίκτυο Προώθησης Αρχιτεκτονικής από Θεσσαλονίκη, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Λάρισας, Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας, Φωτογραφική Ομάδα f+ Λάρισας
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 20 ΗΜΕΡΩΝ ΤΟ 2017 ΚΑΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΗ ΕΚ ΝΕΟΥ ΤΟ 2021, ΓΙΑ 30 ΗΜΕΡΕΣ, ΜΕ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΙΑΣΗΜΟ ΛΑΡΙΣΑΙΟΥ ΓΛΥΠΤΗ ΦΙΛΟΛΑΟΥ ΤΛΟΥΠΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ 90 ΗΜΕΡΩΝ, ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΓΛΥΠΤΗ ΦΙΛΟΛΑΟΥ ΤΛΟΥΠΑ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΜΕ ΟΜΙΛΙΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΓΑΛΛΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Σύλλογος Φίλων Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ-ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ) ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ Η ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΑΠΑΞ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΕΣΑΙΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ 30 ΗΜΕΡΩΝ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ, ΞΕΝΑΓΗΣΗ 10 ΗΜΕΡΩΝ ΣΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΣΗΜΕΡΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιούς;)	ΓΛΥΠΤΕΣ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ (Κ. ΝΤΑΗΣ, ΣΤ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Β. ΓΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, Χ. ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡ. ΣΑΜΑΡΑΣ, ΑΧ. ΑΓΓΕΛΗΣ, Ν. ΓΚΟΛΑΝΤΑ), ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ, ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, Σύλλογος Φίλων Διαχρονικού Μουσείου Λάρισας
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ) ΜΟΥΣΕΙΟ (ΚΛΕΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ) ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΞΕΝΑΓΗΣΗ, ΕΚΘΕΣΗ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	3 ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΠΙΟΥ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑΙΑ ΓΛΥΠΤΡΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΝΕΛΛΑ ΓΚΟΛΑΝΤΑ, ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΗΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΛΑΡΙΣΑΙΑ ΓΛΥΠΤΡΙΑ ΝΕΛΛΑ ΓΚΟΛΑΝΤΑ, ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ ΓΙΑ ΔΙΑΛΟΓΟ, ΚΛΕΙΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΜΟΥΣΕΙΟ Ή ΑΛΛΟΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ ΓΙΑ 30 ΗΜΕΡΕΣ. ΙΣΩΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΧΟΡΩΔΙΕΣ (βλ. ΜΟΥΣΙΚΗ)
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΙΝ ΤΟ 2021 ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ ΜΕ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: «Λάρισα, 8000 χρόνια στον ίδιο τόπο, οι πρώτοι γεωργοί και κτηνοτρόφοι της Ευρώπης».

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΟΛΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	2017

Τίτλος δράσης	<b>ΤΟ ΜΑΘΑΤΕ; ΕΙΜΑΣΤΕ Η ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΧΟΡΟΣ, ΔΡΩΜΕΝΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	Μουσικές, θεατρικές και χορευτικές εκδηλώσεις και δρώμενα (χάπενινγκς) στους δρόμους και τις πλατείες της Λάρισας και τις πλατείες των 6 συνεργαζόμενων πόλεων του νομού, για να φθάσει το μήνυμα της ανάθεσης σε κάθε σπίτι
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΧΕΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ) ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ 6 ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ) ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΩΝ 6 ΔΗΜΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	Μετά την ανακήρυξη για μία εβδομάδα (2016 ή 2017)

Τίτλος δράσης	<b>ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΓΥΡΩ ΤΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΞΕΝΑΓΗΣΗ, ΕΚΘΕΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	Για όλους τους κατοίκους <u>και κυρίως τους νέους και τους ξένους</u> , εκθέσεις, περιηγήσεις και γνωριμία με την ιστορία της πόλης και της περιοχής της μέσα από τα μνημεία της: α) Η Λάρισα και η περιοχή της μέσα στους αιώνες, β) Η συνεισφορά της Λάρισας στην αντιφασιστική νίκη των λαών της Ευρώπης, η Λάρισα στην Αντίσταση: Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, Μνημείο Αντίστασης Αλκαζάρ, μνημείο Τάκη Γαργαλιάνου, Μεζούρλο, πλατεία Τσάτσου, πλ. Ηρώων Κατοχής στο Αρχηγείο Τακτικής Αεροπορίας, γ) Ολοκαύτωμα: Συναγωγή, Πλατεία Εβραίων Μαρτύρων, Πλατεία Άννας Φρανκ, Εβραϊκό Σχολείο, αφηγήσεις επιζώντων, και δ) Η καθημερινότητα του χθες και η λαϊκή παραδοσιακή ενδυμασία.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, φορείς της πόλης, εβραϊκή κοινότητα, οργανώσεις Αντίστασης (ΠΟΑΕΕΑ, ΕΝΩΣΗ ΑΝΑΠΗΡΩΝ & ΘΥΜΑΤΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ), Όμιλος Φίλων Θεσσαλικής Ιστορίας, Κέντρο Λαογραφικών Ερευνών (ΚΕ.Λ.Ε.), ιστορικοί (Θωμάς Ψύρρας, Νίκος Παπαθεοδώρου), φιλόλογοι κλπ.
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ.	ΜΝΗΜΕΙΑ, κλειστοί (έκθεση) και ανοικτοί στην Λάρισα και στους δήμους της περιοχής που

Τίτλος δράσης	<b>ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΓΥΡΩ ΤΗΣ</b>
συνεργαζόμενοι δήμοι)	υπάρχουν ιστορικά μνημεία (όπως Ελασσόνα, Φάρσαλα, Αγιά)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	1 ή 2 φορές την εβδομάδα για διάρκεια ενός μηνός κάθε χρόνο από 2017 μέχρι το 2021 (διάρκεια κάθε περιήγησης περίπου 8-10 ώρες)

Τίτλος δράσης	<b>ΟΛΥΜΠΟΣ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ.</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	10 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ-ΕΛΛΑΔΑ-ΙΑΠΩΝΙΑ-ΧΩΡΑ ΑΦΡΙΚΗΣ-Ε.Ε.-ΒΟΡΕΙΑΣ- ΝΟΤΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΞΟΥΝ ΕΠΙ 5 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΣΕ ΕΡΓΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ. ΑΝΑΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ, επίσκεψη στο Μυθολογικό Πάρκο. Την υλική υπόσταση της Μυθολογίας του Ολύμπου επισημαίνουν ευρήματα ανασκαφών του Ολύμπου και της Κοιλάδας των Τεμπών σε Έκθεση στο Διαχρονικό Μουσείο.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, Σύλλογος "Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ", ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ. ΒΟΥΝΟ ΟΛΥΜΠΟΣ, Μυθολογικό πάρκο Ελασσόνας, Διαχρονικό Μουσείο
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΘΑ ΕΙΣΗΓΗΘΟΥΝ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΓΥΜΝΑΣΙΑ, ΛΥΚΕΙΑ, Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας "Κωνσταντίνος Κούμας", Πολιτιστικό Κέντρο Εκπαιδευτικών Ν. Λάρισας
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	(ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Η ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΚΕΡNAME ΓΕΥΜΑ, ΓΛΥΚΟ ΚΑΙ ΚΑΦΕ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΓΝΩΣΤΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΓΕΥΜΑΤΙΖΕΙ ΜΕ ΔΥΟ ΛΑΡΙΣΑΙΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 20 ΕΤΩΝ (ΠΟΥ ΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΠΟ ΟΣΟΥΣ ΔΗΛΩΣΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ). ΜΙΑ ΚΛΗΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 24 ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ 4 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΔΕΚΕΜΒΡΗ 2020
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ, ΚΑΦΕ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕΤΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΚΟΙΝΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	12 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΑΛΛΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΑΥΤΑ ΛΕΜΕ ΕΜΕΙΣ, ΕΣΥ ΤΙ ΛΕΣ;</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΥΡΥΤΕΡΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΠΑΙΡΝΕΙ ΘΕΣΗ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, ΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	12 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ

Τίτλος δράσης	<b>Η ΛΑΡΙΣΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΞΟΥΝ ΕΠΙ 5 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. ΗΧΗΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΘΑ ΕΜΠΝΕΥΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΣΑ ΘΑ ΕΠΙΘΘΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΣΧΕΔΙΟΥ, ΤΕΡΑΚΟΤΑ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Όμιλος Φίλων Θεσσαλικής Ιστορίας, οργανώσεις Αντίστασης (ΠΟΑΕΕΑ, ΕΝΩΣΗ ΑΝΑΠΗΡΩΝ & ΘΥΜΑΤΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ), Όμιλος Φίλων Θεσσαλικής Ιστορίας, ιστορικοί (Θωμάς Ψύρρας, Νίκος Παπαθεοδώρου), φιλόλογοι κλπ.
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ (όπως ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΓΙΑ ΕΚΘΕΣΗ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ Ή ΦΟΡΕΙΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΔΕΝ ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΚΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΑ, ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΟΣΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΙΤΙΣΗΣ-ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΦΩΤΑ ΔΡΟΜΩΝ, ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΩΝ. ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΜΕ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΘΗΜΑ «ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ»
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ, ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΙ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΣΕ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΝΑΙ, ΞΕΝΥΧΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ.
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ, ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΥΡΝΑΒΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΑΠΕΥΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΚΑΘΕ ΜΙΑΣ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Τίτλος δράσης	<b>ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΗ Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΟΛΟ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ 2021 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΚΙΝΗΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (όπως ΣΕ ΣΚΑΛΩΣΙΕΣ-ΔΡΟΜΟΥΣ- ΠΛΑΤΕΙΕΣ-ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ ΚΤΗΡΙΩΝ) ΜΕ ΘΕΜΑ «ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ»
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΠΙ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2022
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΦΑΓΗΤΟ-ΠΟΤΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ. ΘΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ.

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	Ψηφιακή εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα και tablet, ο επισκέπτης θα στοχεύει τοποσημα (π.χ. ο λόφος του φρουρίου, το ποτάμι κλπ) και θα δει αυτό το σημείο της πόλης της Λάρισας σε διαφορετικές εποχές. Θα νιώθει, στοχεύοντας δεξιά κι αριστερά, ότι κοιτά μέσα από μια χρονοσυσσκευή το παρελθόν και το παρόν της πόλης. Ο επισκέπτης που θα έλθει στην πόλη θα νοιώθει κιόλας ότι την γνωρίζει.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Υπάρχει σχετική πρόταση ανάπτυξης της εφαρμογής από την εταιρεία της Λάρισας icon4d
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΔΙΑΦΟΡΟ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΑΠΟ ΤΟ 2017 ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΥΝΕΧΩΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΓΝΩΣΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	«Συμμαχίες Γνώσης» / Γέφυρες Πληροφορίας. Συγκρότηση κι ενίσχυση της καινοτομίας στο ευρύτερο οικονομικό και κοινωνικό πεδίο. Προβολές (σε επιφάνειες κινητές ή τοίχων κτηρίων) ενημέρωσης σε θέματα κοινωνικά, εκπαιδευτικά, νεανικά, εκδηλώσεων, αθλητικά, απασχόλησης, αγροτικά κ.α. στους δρόμους και τις πλατείες της πόλης πριν και μετά το 2021. Προβολές φωτογραφιών των κατοίκων της Λάρισας από μουσεία, πινακοθήκες καθώς και παρεμβάσεις καλλιτεχνικής απεικόνισης σε κτήρια της πόλης και στρατοπέδων (video mapping) κλπ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ/ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ, ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΣΥΝΕΧΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ

Τίτλος δράσης	<b>ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΝ ΛΙΝΕ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΙΔΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΛΑΡΙΣΑΙΟΥΣ (ΑΝΑ ΟΜΑΔΕΣ) ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΥΡΙΑΝΗΣ ΗΜΕΡΑΣ (VIDEO GAMES, ΝΤΗΖΑΙΝ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, 3D ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΧΑΚΙΝΓΚ κ.α.) ΜΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΠΙ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ

Τίτλος δράσης	<b>ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ ΤΟΜΕΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	Αγροτική παραγωγή, γεωργικές, επιχειρηματικές και οικονομικές αποφάσεις, καινοτομίες και νέες τεχνολογίες παραγωγής, προώθησης, διάθεσης αγροτικών προϊόντων, νέα μοντέλα κατανάλωσης και νέες νοοτροπίες, μικρές παραγωγικές μονάδες και σύγχρονα εργαλεία και πρακτικές, εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, και ανοιχτά κανάλια ροής πληροφορίας, εμπειρίας, καινοτομίας. <b>ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ.</b>
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, υπάρχει η Πανελλήνια Αγροτική – Κτηνοτροφική και Περιβαλλοντική Έκθεση, που διοργανώνει ανά διετία ο Δήμος Λαρισαίων ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ (ΤΕΙ) ΛΑΡΙΣΑΣ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΤΕΙ Λάρισας, ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΤΥΡΝΑΒΟΥ-ΑΓΙΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΚΙΛΕΛΕΡ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΙΛΕΛΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΘΑ ΖΗΤΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΤΕΘΟΥΝ ΕΠΙ 20 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΤΙΣ 6 ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ

<p>Τίτλος δράσης</p>	<p><b>ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ ΤΟΜΕΑ</b></p>
	<p>ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΜΕ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ</p>
<p>Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)</p>	<p>Συνοδευτικές εκδηλώσεις/δράσεις στη Λάρισα: «Γιορτή λαρισινής γαστρονομίας και ανάδειξης τοπικών παραδοσιακών προϊόντων» σε συνεργασία με συλλόγους, συνεταιρισμούς και ιδιώτες. Θα παρασταθούν οι παραδοσιακοί τρόποι κατασκευής τροφίμων και προϊόντων σε συνεργασία με το Λαογραφικό Μουσείο και καταστήματα εστίασης, παντοπωλεία, διατροφολόγους, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ΤΕΙ Λάρισας, Ισραηλιτική Κοινότητα, πρόσφυγες κτλ.</p>

Τίτλος δράσης	<b>ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΠΕΡΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΘΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΤΑΘΟΥΝ ΛΥΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΛΟΥ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ, ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΗ «ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΛΟΥ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΠΙ 20 ΧΡΟΝΙΑ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ ΔΗΜΟΥ ΤΕΜΠΩΝ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ: ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ. Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ, ΞΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ (ΑΥΣΤΡΙΑ ΛΟΓΩ ΣΧΕΣΕΩΝ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ)
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΣΤΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ (και ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΒΑΡΤΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΟΥΜΕ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΧΟΡΟΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ-ΕΛΛΑΔΑ (14) ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ (6) ΕΠΙ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΧΩΡΟ ΕΠΙ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΑΝΑ ΔΕΚΑΔΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ, ΕΞΗΓΟΥΝ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥΣ, ΕΜΠΝΕΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ, ΣΥΖΗΤΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ. ΣΕ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ (Σωματείο εικαστικών Λάρισας "8", Εικαστικός χώρος ARTION – Λάζαρος Μαράβας κ.α.), ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΙ, ΧΟΡΕΥΤΕΣ, ΗΘΟΠΟΙΟΙ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ, ΣΥΝΘΕΤΕΣ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ), ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΑΒΕΡΩΦΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Τίτλος δράσης	<b>ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΟΥΜΕ</b>
εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΕΠΙ 15 ΗΜΕΡΕΣ Η ΔΡΑΣΗ ΑΛΛΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΛΑΡΙΣΑΙΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΜΑΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 30 ΗΜΕΡΩΝ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ, ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΩΝ. ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΑΝΕΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΕΧΟΥΝ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΖΩΓΡΑΦΟΙ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - ΜΟΥΣΕΙΟ Γ.Ι.ΚΑΤΣΙΓΡΑ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Σωματείο εικαστικών Λάρισας "8", Εικαστικός χώρος ARTION – Λάζαρος Μαράβας κ.α.)
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ 6 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΝΑΙ ΜΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΗΛΙΚΙΑΣ 20-40 ΕΤΩΝ ΤΟ 2021 ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΕΠΙ 30 ΗΜΕΡΕΣ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΖΩΝΤΑΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΚΡΙΤΙΚΟΥΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ- ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΚΑΤΣΙΓΡΑ, ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ 2017. ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΜΕΤΑ ΑΟΡΙΣΤΩΣ ΩΣ ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (βλ. ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΝΕΩΝ ΘΕΣΜΩΝ). ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ.

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΡΩΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ, ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ (ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ-ΡΩΣΩΝ)
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 3 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΘΙΑΣΟΙ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΑΖΑΡ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΡΩΣΙΑ, ΣΤΗΝΟΥΝ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΡΩΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τίτλος δράσης	<b>ΘΕΑΤΡΟ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΘΕΑΤΡΟ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Ή ΝΑ ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΛΑΩΝ. ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΣ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟ ΕΡΓΟ ΘΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕΙ ΔΟΚΙΜΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ. ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΚΙΜΟΣ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟ ΕΡΓΟ ΘΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕΙ ΝΕΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΘΙΑΣΟΙ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ,
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΣΤΗΝΟΥΝ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΘΕΑΤΡΟ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΓΕΦΥΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ»
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ- ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ- ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα «Ονείρων Θαύματα», Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα του ΟΚΑΝΑ , Θεατρική Ομάδα Ιατρικής και Βιοχημείας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ΑΥΛΑΙΑ, Μικρό Θέατρο, ΣΜΟΥΘ κ.α.), ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ- Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Σύλλογος Κωφών και Βαρυκόων
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΧΩΡΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ, ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ), ΦΥΛΑΚΕΣ, ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	12 ΟΜΑΔΕΣ, 12 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΓΕΦΥΡΕΣ ΜΕ ΤΟ ΧΘΕΣ, ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΘΕΑΤΡΟ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Ή ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ, ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ.
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΔΥΟ ΕΡΓΑ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	<p>ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 15 ΕΩΣ 35 ΕΤΩΝ ΤΟ 2021 ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ. Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΤΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ (2017) και θα διαρκέσει μέχρι και το 2021. Οι ταινίες θα έχουν θέμα «ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ» με όλες τις έννοιες (επικοινωνίας των ομάδων, των πολιτισμών, των γενεών, των ανθρώπων διαφόρων φυλών, κοινωνικών τάξεων, εθνικοτήτων κ.λ.π.)</p> <p>Κάθε χρόνο θα επιλέγονται πέντε ταινίες. Όλες οι επιλεγμένες θα διαγωνιστούν το 2021 και θα βραβευθούν, από επιτροπή Ελλήνων και Ευρωπαίων κινηματογραφιστών, τρεις με πρώτο, δεύτερο και τρίτο βραβείο και ανάλογα χρηματικά βραβεία, μία θα πάρει βραβείο κοινού. Τεχνικά εργαστήρια και σεμινάρια, ώστε να δοθούν σε ενδιαφερόμενους νέους οι γενικές γνώσεις δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους και βοήθεια στην συγγραφή σεναρίου καθώς και την επεξεργασία των ταινιών ( μοντάζ, ήχος, κ.λ.π.) από ειδικούς και την τεχνική ομάδα του Artfools/Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λάρισας.</p> <p><u>Στόχος:</u> Η ενεργός συμμετοχή των νέων της Λάρισας, της Ελλάδας και της Ευρώπης στην ιδέα</p>

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ</b>
	της πολιτιστικής Πρωτεύουσας και στην αξία να υπάρχουν γέφυρες προοπτικής.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ ΤΗΣ ARTFOOLS
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ARTFOOLS ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, Αθηνά Κρικέλη Κινηματογραφίστρια – Δημοσιογράφος, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ, ΑΛΛΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	2017 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 2021

Τίτλος δράσης	<b>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ, ΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ, ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΕΠΟΧΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΚΙΝΗΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΜΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΕ ΟΡΕΙΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ. ΘΑ ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΜΑΔΑ ARTFOOLS, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΤΥΡΝΑΒΟΥ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΚΙΛΕΛΕΡ, ΤΕΜΠΩΝ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΧΩΡΙΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ, ΦΥΛΑΚΕΣ, ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΟ ΜΑΪΟ ΜΕΧΡΙ ΟΚΤΩΒΡΙΟ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΟΜΙΚΣ- ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Τίτλος δράσης	<b>ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΚΟΜΙΚΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΔΡΑΣΕΙΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΗ, ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ». ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΚΟΜΙΚΣ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΓΙΝΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΟ 2015 ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ΘΕΜΑ. ΜΕΤΕΙΧΑΝ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ Ε.Ε. ΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ, ΑΓΓΛΙΑ, ΡΟΥΜΑΝΙΑ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΕΚΑΝΑΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΛΛΑΔΑ-ΕΥΡΩΠΗ, ΓΕΦΥΡΕΣ ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΗ, ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑ». ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΟΥΣ-ΚΟΙΝΟ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ, ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΛΑΡΙΣΑΙΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ, ΓΕΦΥΡΕΣ ΜΕ ΧΟΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΕΠΙΣΤΗΜΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ, ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΛΑΡΙΣΑΙΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ, ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΧΟΡΟΥ, ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥΣ, ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ, ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, Ένωση Λογοτεχνών Συγγραφέων Λάρισας, ΕΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ, Σύνδεσμος Φιλολόγων ν. Λάρισας, ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ, ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ (ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ), ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΣΕ ΤΥΡΝΑΒΟ, ΚΙΛΕΛΕΡ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ, ΤΥΡΝΑΒΟ, ΚΙΛΕΛΕΡ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Κατηγορία (maineventήsideevent)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΗΜΕΡΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΗΜΕΡΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ. 2 ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, 2 ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ 1 ΛΑΡΙΣΑΙΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΣΗΖΗΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗ, ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ. ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ, Ένωση Λογοτεχνών Συγγραφέων Λάρισας, Ένωση Βιβλιοπωλών Λάρισας, Σύνδεσμος Φιλολόγων ν. Λάρισας
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΝΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	25 ΚΑΙ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ Ή ΕΖΗΣΑΝ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ Ή ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ. ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η ΧΩΡΑ. ΕΜΕΙΣ;</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ, ΟΠΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ Ή ΕΖΗΣΑΝ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ Ή ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ. ΕΚΘΕΣΗ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Ένωση Λογοτεχνών Συγγραφέων Λάρισας, ΕΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ, Σύνδεσμος Φιλολόγων ν. Λάρισας,
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ. ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΗΜΕΡΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ 4 ΣΟΛΙΣΤ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (9 ΜΑΪΟΥ)
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ή Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΛΥΡΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ Ή ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΑΡΧΙΖΕΙ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ-ΟΠΕΡΑ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΟΠΕΡΑΣ Ή ΚΟΝΤΣΕΡΤΑΝΤΕ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 2021
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΚΑΜΕΡΑΤΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΛΛΟ ΣΧΗΜΑ. ΣΟΠΡΑΝΟ ΜΥΡΤΩ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ, ΑΛΛΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ. ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ, ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ Η ΠΟΛΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛ. ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΟΛΙΣΤ ΟΡΓΑΝΩΝ. ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ Ή ΑΛΛΟΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ

Τίτλος δράσης	<b>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΕΝΙΕΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ, ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ή ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ Ή ΜΠΑΡΟΚ Ή ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΜΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤ, ΜΑΕΣΤΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ, ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΥΣ ΜΑΖΙ. ΡΕΣΙΤΑΛ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	(ΣΕ ΠΛΗΡΗ Ή ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ) ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ, ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ, ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ – ΕΥΡΩΠΗ, ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΔΗΜΟΣ ΤΕΜΠΩΝ, Σύλλογος Φίλων του Πηνεϊού και του Παραποτάμιου Πολιτισμού
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΜΝΗΜΕΙΑ, ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ, ΤΕΜΠΗ (ΠΗΝΕΙΟΣ), ΑΓΙΑ, ΦΑΡΣΑΛΑ, ΤΥΡΝΑΒΟΣ, ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΝΑΟΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΝΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΩΝ. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΕ ΚΛΑΣΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ή ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΤΖΑΖ-ΕΘΝΙΚ-ΛΑΪΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ.

Τίτλος δράσης	<b>ΟΙ ΝΕΟΙ ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΕΑΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΠΑΡΤΙ, ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ ΙΟΥΛΙΟΥ- ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ, Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΙΟ ΙΣΩΣ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΗ «ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ. Πολιτιστικός Σύλλογος Βελίκας "Φιλοκτήτης", ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΑΣ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΣΕ ΣΤΟΜΙΟ ΚΑΙ ΑΓΙΟΚΑΜΠΟ Ή ΒΕΛΙΚΑ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

Τίτλος δράσης	<b>ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΑΝΑΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΡΓΑΝΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ Ή ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ, ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΙΤΩΝ «Ο ΟΛΥΜΠΟΣ», ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΥΚΑΜΙΝΕΑΣ, ΔΙΚΤΥΟ «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ» ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΜΕΝΤΟΡΕΣ, ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΣΥΚΑΜΙΝΕΑ, ΒΟΥΝΟ ΟΛΥΜΠΟΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΣΗ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ. ΙΣΩΣ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΜΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΟΛΥΜΠΟ.

Τίτλος δράσης	<b>ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΜΕ ΕΝΤΕΧΝΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ 2 ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΗ ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ (Χορωδία Μουσικού Συλλόγου Λάρισας, InDonnation, γυναικεία χορωδία Δημοτικού Ωδείου Λάρισας)
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΑΞ ΤΟ ΕΤΟΣ 2020. ΘΑ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 30 ΗΜΕΡΩΝ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ (βλ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)

Τίτλος δράσης	<b>ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΜΕ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΞΑΝΑΣΥΝΑΝΤΑΜΕ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΕ ΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ Λάρνακα της Κύπρου, Μπάνσκα Μπίστριτσα της Σλοβακίας, Στάρα Ζαγόρα της Βουλγαρίας, Κέμνιτς της Σαξωνίας της Γερμανίας και Ρίμπνικ της Πολωνίας ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ 2021
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ (Χορωδία Μουσικού Συλλόγου Λάρισας, InDonnation, γυναικεία χορωδία Δημοτικού Ωδείου Λάρισας)
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΧΩΡΟΙ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΜΕ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ ΩΣ ΤΟ 2020

Τίτλος δράσης	<b>ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΜΠΑΝΤΕΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΡΩΣΙΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΩΝ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ, ΤΥΡΝΑΒΟΥ, ΤΕΜΠΩΝ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΝΙΚΑΙΑΣ, ΠΑΛΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΧΩΡΑΣ ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ (ΙΤΑΛΙΑ, ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΝΟΡΒΗΓΙΑ, ΠΟΛΩΝΙΑ, ΡΟΥΜΑΝΙΑ) ΚΑΙ ΡΩΣΙΑ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ, ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΩΝ ΦΑΡΣΑΛΩΝ, ΤΥΡΝΑΒΟΥ, ΤΕΜΠΩΝ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΑΓΙΑΣ, ΚΙΛΕΛΕΡ, ΦΥΛΑΚΕΣ, ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ,
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΔΙΑΡΚΕΙΑ 15 ΗΜΕΡΩΝ

Τίτλος δράσης	<b>Η ΤΖΑΖ ΣΗΜΕΡΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	8 ΤΖΑΖ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ και Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής ΓΙΑ 24 ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	24 ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΖΑΖ, ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΑΓΙΑΣ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΠΥΡΓΕΤΟΥ, ΣΥΚΟΥΡΙΟΥ, ΤΥΡΝΑΒΟΥ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ, ΚΙΛΕΛΕΡ, ΦΥΛΑΚΕΣ, ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΝΕΟΙ ΜΟΝΙΜΟΙ ΘΕΣΜΟΙ**

Τίτλος δράσης	<b>ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ «ΓΕΦΥΡΕΣ ΝΕΩΝ ΜΕ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΗΛΙΚΙΑΣ 20-40 ΕΤΩΝ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ ΕΠΙ 30 ΗΜΕΡΕΣ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ- ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΚΑΤΣΙΓΡΑ, ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ (Σωματείο εικαστικών Λάρισας "8"), ΣΥΝΘΕΤΕΣ- ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΚΑΘΕ ΕΤΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟ 2017 (ΓΙΑ 2021 βλ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ)

Τίτλος δράσης	<b>ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΕΝΟΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΘΕΑΤΡΟ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΕΝΑΝ ΒΑΣΙΚΟ ΗΘΟΠΟΙΟ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Μικρό Θέατρο, Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα «Ονείρων Θαύματα», Αυλαία, ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ κ.α.), ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΧΩΡΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ, ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ,
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ, ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ, ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΕΤΟΙΩΝ ΕΡΓΩΝ κλπ.
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΟ ΤΟ 2017 ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ 3 ΕΡΓΑ 3 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΣΕ ΕΝΑ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ, ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΓΝΩΣΤΟΣ ΔΟΚΙΜΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ, ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ Ή ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΡΑΦΗΣ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, Ένωση Λογοτεχνών Συγγραφέων Λάρισας, ΕΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ, Σύνδεσμος Φιλολόγων ν. Λάρισας,
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΤΡΙΑ ΔΕΚΑΗΜΕΡΑ ΕΤΗΣΙΩΣ ΑΠΟ ΤΟ 2017 ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ, ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΥΣ Ή ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥΣ ΚΑΘΕ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ

Τίτλος δράσης	<b>MASTER CLASS</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΧΟΡΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΓΝΩΣΤΟΣ ΔΟΚΙΜΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ Ή ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ Ή ΡΩΣΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΘΕΑΤΡΟΥ-ΧΟΡΟΥ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΠΕΔΟΥ MASTER CLASS.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΑΠΟ ΤΟ 2017 ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ ΕΝΑ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ MASTER CLASS ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΣ ΕΤΗΣΙΩΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ANIMATION MOVIES ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ANIMATION MOVIES ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ Ή ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ 20-40 ΕΤΩΝ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιούς;)	ARTFOOLS ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, Αθηνά Κρικέλη Κινηματογραφίστρια - Δημοσιογράφος
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΑΠΟ 2017

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΥΜΝΟΛΟΓΙΕΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΥΜΝΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ- BYZANTIO-ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΥΜΝΟΥΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΥΜΝΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΑΠΟ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΕΣ (ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ), ΜΟΝΑΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΥΜΝΟΛΟΓΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Χορωδία του Συλλόγου Ιεροψαλτών Λάρισας «Κοσμάς ο Μελωδός», άρχοντες ιεροψάλτες από Κωνσταντινούπολη, Αθήνα, μοναχός από Άγιο Όρος
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ Ή ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ (ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ) ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΑΓΙΑΣ, ΚΙΛΕΛΕΡ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ, ΤΥΡΝΑΒΟΥ, ΕΛΛΑΣΟΝΑΣ (Μονή Ολυμπιώτισσας), ΣΥΚΟΥΡΙΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	8 παρουσιάσεις

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΩΔΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	Διεθνές Φεστιβάλ χορωδιακής μουσικής
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΚΑΘΕ ΟΚΤΩΒΡΙΟ

Τίτλος δράσης	<b>ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	Φεστιβάλ κουκλοθέατρου Παιχνίδια με κούκλες στο Μουσείο Κούκλας, κατασκευή κούκλας, εκθέσεις έργων των μαθητών του εργαστηρίου κούκλας, έκθεση αντικειμένων κουκλοθεατρικών παραστάσεων των δημιουργών του κουκλοθιάσου "Τριτόμπα", θέατρο μαριονέτας και τσίρκο δρόμου και κουκλοθεατρικές παραστάσεις των καλύτερων κουκλοθιάσων στην Ελλάδα. Γεφύρωση του παρελθόντος με το παρόν.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΟΥΚΛΟΘΙΑΣΟΣ «ΤΡΙΤΟΜΠΑ»
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ ΜΕ ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ, ΘΕΑΤΡΟ, ΧΟΡΟΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΧΑΙΠΕΝΓΚ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ,
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	Μουσική, χορός εικαστικά δρώμενα, ανοιχτά μαθήματα φωτογραφίας, θεατρικά δρώμενα για παιδιά, προβολές ντοκιμαντέρ και παιδικού κινηματογράφου, βιωματικά και καλλιτεχνικά εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους, παραδοσιακοί και μοντέρνοι χοροί, αθλητικές δραστηριότητες για όλους, ποδηλατοδρομίες.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ»
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΗ ΧΩΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ, ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΠΗΝΕΙΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	Πολυθεματικό. Η διάρκειά του είναι από τις 18 έως τις 21 Ιουνίου, που εορτάζεται η Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής. ΕΠΕΙΔΗ Η ΑΘΗΝΑ, ΠΡΩΤΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ, ΑΡΧΙΣΕ 21-6-1985, Η ΗΜΕΡΑ ΑΥΤΗ ΘΑ ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΑΥΤΟ.

Τίτλος δράσης	<b>ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ "...στου Ολύμπου την αυλή".</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΟΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΑΦΗΓΗΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	Ο παραδοσιακός χορός και το δημοτικό τραγούδι, ο κόσμος των παραμυθιών και της αφήγησης.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ "...στου Ολύμπου την αυλή"" ΣΤΗΝ ΕΛΑΣΣΟΝΑ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Λαογραφική Αρχαιολογική Εταιρεία Ελασσόνας, ΔΗΜΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ

Τίτλος δράσης	<b>SLEEPOVER, ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	Μια νύχτα στο μουσείο και στη βιβλιοθήκη με υπνόσακο και παντόφλες. Καλόν ύπνο! Με το sleepover τα παιδιά γνωρίζουν από κοντά μουσεία-βιβλιοθήκες της πόλης, μετέχοντας σε επιλεγμένα εκπαιδευτικά προγράμματα. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8 έως 10 ετών και υλοποιείται με τη συμμετοχή έμπειρων παιδαγωγών, με ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα και με την υποστήριξη ειδικών παιδαγωγών του Δήμου Λαρισαίων.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «SLEEPOVER»
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΜΑΘΗΤΕΣ 8 ΕΩΣ 10 ΕΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	Δύο φορές το χρόνο, α΄ δεκαπενθήμερο Οκτώβριο και Μάιο, διαφορετικές ημερομηνίες σε κάθε χώρο

Τίτλος δράσης	<b>ΜΥΛΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, ΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ, ΠΟΛΥΜΕΣΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ
Σύντομη περιγραφή	Φόρμες σύγχρονων παραστατικών τεχνών και πολυμέσων. Παρουσίαση καλλιτεχνικών έργων που δημιουργήθηκαν από νέους καλλιτέχνες της πόλης, στο πλαίσιο κυρίως ευρωπαϊκών συμπράξεων που υλοποίησε το Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου (Σ.Μου.Θ.)
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΟΧΙ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ «ΜΥΛΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ»
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου (Σ.Μου.Θ.), ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ-ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ-ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ)
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΤΗΡΙΟ ΜΥΛΟΥ ΠΑΠΠΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	Τελευταία εβδομάδα Σεπτεμβρίου, διάρκειας 5 ημερών

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

Τίτλος δράσης	<b>ΕΧΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΓΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥΣ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ Ή ΟΧΙ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ Ή ΕΝΤΥΠΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΜΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ (ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ, ΣΤΡΑΤΟΣ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΡΑΤΙΚΗ-ιδιωτική, ΤΡΑΠΕΖΕΣ κ.α.), ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	Ένωση Φωτορεπόρτερ, Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας, Φωτογραφική Ομάδα f+, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΚΘΕΣΗ 30 ΗΜΕΡΩΝ. Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΛΟΥΠΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΗ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ... ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΑΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥΣ. ΟΙ ΕΚΤΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΠΕΝΤΕ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥΣ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΘΑ ΕΚΤΕΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕ ΑΛΛΗ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΗ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Ένωση Φωτορεπόρτερ Λάρισας, Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας, Φωτογραφική Ομάδα f+, ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ (κυρίως ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ) ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΚΘΕΣΗ 20 ΜΕΡΕΣ ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΤΙΣ 6 ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ. ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΑΣ» 30 ΜΕΡΕΣ ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΗ: ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΤΗ ΛΑΡΙΣΑ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΡΩΗΝ ΚΑΙ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΙΤΕ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΕΙΤΕ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΟΥΝ ΑΠΟ 2017 ΕΩΣ 2020 ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΝΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΟΥΝ.
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Ένωση Φωτορεπόρτερ Λάρισας, Φωτογραφική Λέσχη Λάρισας, Φωτογραφική Ομάδα f+,
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ (κυρίως ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ)
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΚΘΕΣΗ 30 ΗΜΕΡΩΝ ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ ΤΟ 2021

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΧΟΡΟΥ**

Τίτλος δράσης	<b>ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΛΟΓΟ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΣΟΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΣΕ ΧΟΡΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ από ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΡΩΣΙΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ, ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΡΩΣΙΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ, ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ, ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΜΟΥΣΕΙΟ) ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΑΓΙΑΣ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ, ΤΕΜΠΩΝ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΣΤΗΝΟΥΝ ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΧΟΡΟ, ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΑΚΡΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ.

Τίτλος δράσης	<b>ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΝΔΥΜΑ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΟΙΝΗ ΒΑΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ, ΕΚΘΕΣΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Εξωραϊστική Μορφωτική Λέσχη Φιλιππούπολης, Κοινότητα ΡΟΜΑ, Πολιτιστικός Σύλλογος Μικρασιατών ν. Λάρισας, Σύλλογος Ποντίων Λάρισας, Σύνδεσμος Σαρακατσαναίων Λάρισας «Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ», Ισραηλιτική Κοινότητα, Λύκειο Ελληνίδων Λάρισας, Κέντρο Λαογραφικών Ερευνών (ΚΕ.Λ.Ε.), ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΙ, ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΑΠΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΙΑ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ.
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ (ΜΥΛΟΣ ΠΑΠΠΑ, ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ, ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ) ΚΛΕΙΣΤΟΙ-ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΑΓΙΑ, ΕΛΑΣΣΟΝΑ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΡΟΜΑ, ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ, ΠΟΝΤΙΟΙ, ΕΒΡΑΙΟΙ κ.α.
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΜΑΖΙ

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΚΛΑΣΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΧΟΡΟ ΑΠΟ ΜΙΚΡΑ ΣΥΝΟΛΑ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΟΜΑΔΕΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ (ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ), ΕΛΛΑΔΑ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΡΩΣΙΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΙ (ΚΥΡΙΩΣ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΩΔΕΙΟ) ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ, ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΑΓΙΑΣ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΟ

Τίτλος δράσης	<b>ΕΝΑΣ ΧΟΡΟΣ, ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ, ΕΝΑ ΕΘΝΟΣ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΟΣ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΟΣΜΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΠΕΜΠΟΥΝ ΣΥΝΕΙΡΜΙΚΑ ΣΕ ΕΘΝΗ Ή ΚΡΑΤΗ (ΒΑΛΣ, ΦΛΑΜΕΝΓΚΟ, ΤΑΝΓΚΟ, ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ )
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	Ναι
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Πολιτιστικός Σύλλογος ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΩΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟΥ ΤΑΝΓΟ ΛΑΡΙΣΑΣ Larissa's Tango Comunidad, ΤΑΝΓΟ - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΑΝΣΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΑΠΟ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (ΑΥΣΤΡΙΑ-ΙΣΠΑΝΙΑ-ΙΤΑΛΙΑ) ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ), ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ (ΚΥΡΙΩΣ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ) ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΩΝ ΑΓΙΑΣ, ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΤΕΜΠΩΝ, ΦΑΡΣΑΛΩΝ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΛΑΡΙΣΑ ΚΑΙ 4 ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ

Τίτλος δράσης	<b>ΓΕΦΥΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΕΚΦΡΑΣΗ</b>
Είδος ή είδη που την πλαισιώνουν	ΧΟΡΟΣ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΣ
Κατηγορία (main event ή side event)	ΚΥΡΙΑ
Σύντομη περιγραφή	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Νέα δράση (Ναι ή Όχι); Αν όχι, αναφέρατε υφιστάμενη πολιτιστική δράση	ΝΑΙ
Προβλεπόμενη συμμετοχή τοπικών, εθνικών ή/και πολιτιστικών ή μη φορέων (Ποιού;)	Χοροθέατρο Δημήτρη Παπαϊωάννου (Αθήνα), Χοροθέατρο OFF-ART - Σκηνικές παρουσίες, ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ Lindy Hop Larissa, Πολιτιστικός σύλλογος Χορίαμβος
<b>Προβλεπόμενος χώρος(οι)</b> (κλειστοί ή ανοικτοί, στην πόλη ή εκτός πχ. συνεργαζόμενοι δήμοι)	ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ, ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ, ΦΥΛΑΚΕΣ, Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ), ΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΑ, ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΔΗΜΟΙ ΤΕΜΠΩΝ, ΚΙΛΕΛΕΡ, ΤΥΡΝΑΒΟΥ
Συμμετοχή του κοινού στην οργάνωση και εκτέλεση	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ, ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΤΟΜΩΝ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
Διασπορά στο χρόνο (άπαξ ή θεματικό με αλληλοσυμπληρούμενες δράσεις;)	ΤΟ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ OFF-ART ΑΠΟ 2017 ΚΑΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟ 2021. Δημήτρης Παπαϊωάννου και Lindy Hop ΤΟ 2021.

ΣΥΝΟΛΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 2021							
					2021	2021	2021
		ΣΥΝΟΛΑ			ΚΑΘΑΡΕΣ	ΚΛΕΙΣΤΗ	ΗΜΕΡΕΣ
	ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	2016-2021	2016-21	ΗΜΕΡΕΣ	ΜΕΡΕΣ	ΗΜΕΡΑ	ΣΥΝΟΛΟ
2016-20		ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΗΜΕΡΕΣ	2016-20	ΕΚΔΗΛ.	ΛΑΡΙΣΑ	ΛΑΡΙΣΑ
4	ΧΟΡΟΣ	56	91	24	67	27	52
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	4	230		4	4	110
6	ΜΟΥΣΙΚΗ	89	107	6	101	50	62
	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	18	92		21	13	48
	ΚΟΜΙΚΣ-ΓΕΛΙΟΓ.	2	180		2	2	60
4	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ.	6	101	24	76	1	16
	ΘΕΑΤΡΟ	37	99		99	24	96
	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	6	213		6	4	93
	ΓΛΥΠΤΙΚΗ	5	133		6	1	133
20	ΝΕΟΙ ΘΕΣΜΟΙ	24	305	268	4	3	37
5	ΕΙΔΙΚ.ΕΚΔΗΛ.	14	401	239	52	1	126
	ΕΠΙΣΤ.ΤΕΧΝΟΛ.	9	175		13		55
6	ΥΠΑΡΧ.ΔΡΑΣΕΙΣ	12	120	96	25	8	20
1	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	3	50	20	1	1	30
	ΥΜΝΟΛΟΓΙΕΣ	7	8		8	2	2
<b>46</b>		<b>292</b>	<b>2305</b>	<b>677</b>			
<b>ΜΕΙΟΝ</b>	<b>ΕΤΗ 2016-20</b>	<b>46</b>	<b>677</b>				
	<b>ΚΑΘΑΡΑ 2021</b>	<b>246</b>	<b>1628</b>		<b>485</b>	<b>141</b>	<b>940</b>
		(ΣΗΜ. 1)	(ΣΗΜ.2)		(ΣΗΜ. 3)	(ΣΗΜ. 4)	(ΣΗΜ.5)
<b>ΣΗΜ. 1</b>	ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2021						
<b>ΣΗΜ. 2</b>	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2021 ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΕΙΤΕ ΜΟΝΟΗΜΕΡΩΝ ΕΙΤΕ ΠΟΛΥΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ						
<b>ΣΗΜ. 3</b>	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΜΕΡΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 2021 ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΩΣ ΜΟΝΩΝ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΥΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ						
<b>ΣΗΜ. 4</b>	ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑ- ΠΛΗΝ ΠΟΛΥΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΤΡΕΧΟΥΝ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΣ						
<b>ΣΗΜ. 5</b>	ΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ 2021. ΑΡΚΕΤΕΣ ΘΑ ΣΥΜΠΙΠΤΟΥΝ, ΚΑΤΑ ΜΕΣΟ ΟΡΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ 2,52 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ, 940-22 φυλακές-στρατόπεδα/365						

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2021 ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ,  
ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ**

	ΑΓΙΑ	ΕΛΑΣΣΟΝΑ	ΚΙΛΕΛΕΡ	ΤΕΜΠΗ	ΤΥΡΝΑΒΟΣ	ΦΑΡΣΑΛΑ	ΦΥΛΑΚ. ΣΤΡΑΤ.
ΧΟΡΟΣ	3	3	1	2	1	2	2
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	1	1	1	1	1	2	
ΜΟΥΣΙΚΗ	7	8	2	7	3	6	4
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ			2		2		
ΚΟΜΙΚΣ- ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	1	1	1	1	1	1	
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ.	10	10	10	10	10	10	10
ΘΕΑΤΡΟ	1	2		1		1	3
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	1	1	1	1	1	1	
ΓΛΥΠΤΙΚΗ							
ΝΕΟΙ ΘΕΣΜΟΙ							
ΕΙΔΙΚ.ΕΚΔΗΛ.	2	2	1	1	1	2	
ΕΠΙΣΤ.ΤΕΧΝΟΛ.	2	1	2	2	1	1	
ΥΠΑΡΧ.ΔΡΑΣΕΙΣ		1					
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ							
ΥΜΝΟΛΟΓΙΕΣ	1	1	1	1	1	1	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>19</b>

**ΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2021 ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ,  
ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ**

**(ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ 682, ΧΩΡΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ-ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ )**

	ΑΓΙΑ	ΕΛΑΣΣΟΝΑ	ΚΙΛΕΛΕΡ	ΤΕΜΠΗ	ΤΥΡΝΑΒΟΣ	ΦΑΡΣΑΛΑ	ΦΥΛΑΚ. ΣΤΡΑΤ.
ΧΟΡΟΣ	3	3	1	2	1	2	2
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	20	20	20	20	20	20	
ΜΟΥΣΙΚΗ	8	10	10	7	3	7	4
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ			20		20		
ΚΟΜΙΚΣ- ΓΕΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	20	20	20	20	20	20	
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ.	10	10	10	10	10	10	10
ΘΕΑΤΡΟ	1	2		1		1	6
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	20	20	20	20	20	20	
ΓΛΥΠΤΙΚΗ							
ΝΕΟΙ ΘΕΣΜΟΙ							
ΕΙΔΙΚ.ΕΚΔΗΛ.	11	11	1	1	1	11	
ΕΠΙΣΤ.ΤΕΧΝΟΛ.	20	20	20	20	20	20	
ΥΠΑΡΧ.ΔΡΑΣΕΙΣ		4					
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ							
ΥΜΝΟΛΟΓΙΕΣ	1	1	1	1	1	1	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>114</b>	<b>121</b>	<b>123</b>	<b>102</b>	<b>116</b>	<b>112</b>	<b>22</b>