

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ | Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 2015

Η ΛΑΡΙΣΣΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΥΡΩΠΗ

Στη γεμάτη αίθουσα της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Αθήνα παρουσιάστηκε η υποψηφιότητα της Λάρισσας, την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου σε δημοσιογράφους μέσω εθνικής εμβέλειας, εκπροσώπους πολιτιστικών φορέων και υποστηρικτές.

Ο δήμαρχος Λαρισαίων **κ. Απόστολος Καλογιάννης**, οι Λαρισαίοι καλλιτέχνες **Λάκης Λαζόπουλος** και **Ελεάννα Ανδρεούδη**, ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Επιστημών του δήμου Λαρισαίων **κ. Πάνος Σάπκας** και οι επικεφαλής της υποψηφιότητας μίλησαν για το φιλόδοξο πολιτιστικό έργο που εκπονείται στην πρωτεύουσα της Θεσσαλίας, ανέλυσαν τους στόχους και τους άξονες της πολιτιστικής της πρότασης και δήλωσαν αισιόδοξοι ότι η Λάρισα θα είναι τελικά η πόλη που θα φιλοξενήσει το Θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2021.

Στην ομιλία του, ο δήμαρχος Λαρισαίων **κ. Απόστολος Καλογιάννης** περιέγραψε τη διεκδίκηση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021 ως ένα άλμα που η Λάρισα οφείλει και μπορεί να κάνει και ανέφερε ότι «**οι γέφυρες προοπτικής**», κεντρικό μόττο της υποψηφιότητας, θα επιτρέψουν στη Λάρισα να συνομιλήσει δημιουργικά με την Ευρώπη.

Ο Δήμαρχος υπογράμμισε ότι η διεκδίκηση της ΠΠΕ απαιτεί πολιτιστικό σχεδιασμό που σε συνδυασμό με τις πρωτοβουλίες αστικών παρεμβάσεων και τις πολιτικές που υλοποιεί ο δήμος σε επίπεδο κοινωνίας και ανθρώπινου δυναμικού αποτελούν τμήματα συνολικού επιχειρησιακού σχεδιασμού για την βελτίωση της ζωής και της καθημερινότητας στη Λάρισα.

Δίνοντας το στίγμα της πρότασης που θα κατατεθεί, ο Δήμαρχος ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Η Λάρισα είναι μία πολυπολιτισμική πόλη που έρχεται από το παρελθόν. Είναι μια πόλη ανοιχτή στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα στο κέντρο μιας πεδιάδας που μπόρεσε να θρέψει πληθυσμούς που έρχονταν από πολύ μακριά. Στην πόλη μας κατέληξαν έζησαν και ζουν μέχρι σήμερα πρόσφυγες από τη Μ. Ασία, την Ανατολική Ρωμυλία, Βλάχοι, Σαρακατσαναίοι, Ρομά, ένα συνονθύλευμα ανθρώπων και πολιτισμών που επηρέασαν σημαντικά το πολιτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό της γίγνεσθαι.»

Ο κ. Καλογιάννης μίλησε για την εντυπωσιακή ανταπόκριση των Λαρισαίων που αγκαλιάζουν το εγχείρημα και έκανε ειδική μνεία στις αποφάσεις στήριξης της Υποψηφιότητας από τους έξι άλλους Δήμους της περιφερειακής ενότητας Λάρισσας. Τέλος έδωσε στοιχεία για τη διεθνή δικτύωση της υποψηφιότητας και τα 7 μνημόνια πολιτιστικής

συνεργασίας που έχουν μέχρι σήμερα υπογράψει με άλλες υποψήφιες πολιτιστικές πρωτεύουσες.

Το λόγο στη συνέχεια πήρε ο καλλιτέχνης **Λάκης Λαζόπουλος** και μίλησε για τον ανοιχτό τρόπο σκέψης των Λαρισαίων που διαμορφώνεται από τον ανοιχτό ορίζοντα του τόπου τους. Ο κ Λαζόπουλος αναφέρθηκε στην Άννα Βαγενά, τον Κώστα Τσιάνο και τον Γιώργο Ζιάκας ως πρωτοπόρους της πόλης που ίδρυσαν το Θεσσαλικό Θέατρο και άνοιξαν το δρόμο για τα επόμενα ΔΗΠΕΘΕ, ενώ ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Η τέχνη είναι αυτή που αφήνει ίχνη στις ψυχές των ανθρώπων. Ερχόμενος ένας άνθρωπος στη Λάρισα ανακαλύπτει ένα νέο τρόπο ζωής, ένα νέο τρόπο σκέψης. Για μένα η Λάρισα είναι η Ευρώπη. Ευρώπη είναι εκεί που θες να ζεις και όχι εκεί που αναγκάζεσαι να ζεις. Γιατί δεν είναι πολιτισμός η απομόνωση του ανθρώπου και ο απομονωτισμός.»

Και συνέχισε τη σκέψη του καταλήγοντας:

«Οι πλατείες πρέπει να γίνουν πλατείες διαρκούς πολιτισμού, γιατί οι πλατείες ξεφοβίζουν τους ανθρώπους όταν μπορούν να παρευρίσκονται. Όταν κάποιος δεν μπορεί να φτάσει στην πλατεία, τότε νοιώθει απομονωμένος στο σπίτι του. Γιατί όταν ανακόπτεται αυτή η διαδρομή παύει να μπορεί να λειτουργήσει αυτό το αίσθημα της συναισθηματικής ροής που χρειάζεται ο άνθρωπος στη ζωή του.»

Η χορεύτρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής **κα Ελεάννα Ανδρεούδη** μίλησε με συγκίνηση για τη Λάρισα και τα πρώτα της βήματα στο Θεσσαλικό Μπαλέτο και ανέφερε:

«Οι άνθρωποι μέσω της τέχνης έχουν ανάγκη να νοιώθουν και να ζουν. Το να γίνει κάτι τόσο σημαντικό στη Λάρισα θα βοηθήσει όχι μόνο τους καλλιτέχνες αλλά και όλους τους πολίτες που έχουν να ανάγκη να θυμηθούν τον σημαντικό τους εαυτό και το είναι τους. Η Λάρισα διαθέτει ένα πολύ ισχυρό πολιτιστικό δυναμικό και θα είναι παράδοση ψυχής να δημιουργήσουμε όλοι μαζί!»

Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Επιστημών του δήμου Λαρισαίων **κ. Πάνος Σάπκας** παρέθεσε τους λόγους για τους οποίους η Λάρισα θα κερδίσει ακόμα και αν δεν πάρει τον τίτλο:

«Ανταποκριθήκαν στο κάλεσμά μας εκατό πολιτιστικοί 100 φορείς οι οποίοι καταγράφηκαν και αρχίζουν πλέον να συνεργάζονται και να διασυνδέονται με άλλους στο εξωτερικό. Επιπλέον δημιουργείται μία επιτροπή πολιτιστικού σχεδιασμού που θα συμμετέχουν όλοι οι φορείς που έχουν σχέση με τον πολιτισμό και μπορούν να διαμορφώσουν μία μακρόπνοη πολιτιστική πολιτική. Το κέρδος για την πόλη θα είναι τεράστιο.»

Μιλώντας για τα στοιχεία που θα κρίνουν το νικητή, ο καλλιτεχνικός διευθυντής της υποψηφιότητας **κ. Γιώργος Δαμ. Βουλγαράκης** είπε ότι και οι 14 ελληνικές υποψήφιες πόλεις έχουν κάτι ιδιαίτερο να προβάλλουν και διαθέτουν υποδομές για να ανταποκριθούν. Ωστόσο, υπογράμμισε:

«Η ΕΕ δεν δείχνει ενδιαφέρον εάν μία πόλη έχει πολλά ή λίγα. Μπορεί μία πόλη να έχει τα πάντα και να μην πάρει την Πρωτεύουσα. Αυτό είναι ένα σκεπτικό. Η ΕΕ θα ψάξει να βρει αν το θέλεις γιατί το θέλεις. Εάν αυτό που θα κάνεις ενδιαφέρει την πόλη

αλλά και την Ευρώπη. Αυτό ερευνά και οι προτάσεις και οι σκέψεις όλων θα μπουν κάτω από αυτό το πρίσμα.»

Η διευθύντρια επικοινωνίας και προβολής του Γραφείου Υποψηφιότητας **κα Όλγα Σταυροπούλου** μίλησε για δράσεις ευαισθητοποίησης που δεν κόστισαν αλλά προσπάτησαν έξυπνα και δημιουργικά να εμπλέξουν τους πολίτες στη διεκδίκηση:

«Έχουμε εστιάσει στον άνθρωπο, στο μυαλό του, στη δημιουργικότητά του χωρίς παρωχημένα στερεότυπα και χωρίς περιορισμούς. Δεν μας ενδιαφέρει το φύλο, η ηλικία, η καταγωγή. Μας ενδιαφέρει ο άνθρωπος να έχει αυτή την ίση ευκαιρία με όλους τους άλλους, να προτείνει και να συν-διαμορφώνει. Αυτή η ανεκτικότητα, η ανοικτή πόλη και αυτό το πολιτιστικό παράδειγμα είναι η δύναμη μας. Σε λίγους μήνες έγιναν πολλά μόνο με τον άνθρωπο, με το μυαλό, με τη σκέψη. Υλοποιήσαμε περισσότερες από 30 δράσεις τις οποίες ήρθε η κοινωνία και μας πρότεινε. Πιστέψαμε στον άνθρωπο, επενδύσαμε το μεγαλύτερο κεφάλαιο στον άνθρωπο και στον εθελοντισμό και μας δικαιώνει.»

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και **ο κ. Σπύρος Μερκούρης**, εκ των θεμελιωτών του θεσμού της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Ο κ. Μερκούρης έλαβε το λόγο και σημείωσε ότι στην Ελλάδα σε κάθε μέτρο και σε κάθε βήμα αναβλύζει πολιτισμός, χιλιάδων ετών, που δημιούργησε, που δεν ξεπεράστηκε, και εξακολουθεί να δημιουργεί.

Στη συνέχεια κάλεσε τη Λάρισα να τηρήσει μία εκ των καταστατικών αρχών του θεσμού:

«Εμείς είχαμε το σκεπτικό όλοι οι καλλιτέχνες, οι διανοούμενοι, οι επιστήμονες να φέρουν το έργο τους για την προώθηση της Ευρωπαϊκής σκέψης και οι πολίτες να μην είναι απλοί θεατές αλλά να συμμετέχουν, να κινούνται, να καταλαβαίνουν, να αισθάνονται ότι δημιουργούν. Θα πρέπει όλες οι υποψήφιες πόλεις αυτό να το τηρήσουν και να το βάλουν στο φάκελό τους.»

Τέλος, ο εκτελεστικός διευθυντής της υποψηφιότητας **κ. Γιώργος Σάρλης** περιέγραψε τη διαδικασία της αξιολόγησης των προτάσεων που θα ακολουθηθεί μετά την κατάθεση των φακέλων στις 30 Νοεμβρίου 2015 και είπε ότι οι πόλεις που θα προεπιλεγούν θα έχουν την ευκαιρία να βελτιώσουν τις προτάσεις τους στα σημεία που θα τους υποδείξει η Επιτροπή Αξιολόγησης πριν την τελική απόφαση που αναμένεται στο δεύτερο εξάμηνο του 2016.

Στην εκδήλωση παρευρεθήκαν μεταξύ άλλων οι βουλευτές του Νομού Λάρισας κ.κ. **Νίκος Παπαδόπουλος**, **Μάξιμος Χαρακόπουλος**, **Χρήστος Κέλλας**, **Βασίλειος Κόκκαλης** και **Κωνσταντίνος Μπαργιώτας**, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας **κ. Γιάννης Ταφύλης**, ο πρόεδρος του «Νέα Πορεία, Νέα Ελλάδα» **κ. Γιάννος Γραμματίδης**, η συγγραφέας **Μαρία Παπαγιάννη**, ο ηθοποιός και μέλος του Τμήματος Πολιτισμού του ΣΥΡΙΖΑ **κ. Ρήγας Αξελός**, η εκπρόσωπος του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου **κα Μένη Στρογγύλη**, ο υπεύθυνος καλλιτεχνικών δράσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής **κ. Ευκλείδης Αλέξανδρος** και οι κυρίες **Ξένια Συμρναίου** και **Αλεξάνδρα Γεωργοπούλου**, υπεύθυνες Προβολής & Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων, αντίστοιχα, του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης.



<<ΤΕΛΟΣ>>

Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 2015

Με την παράκληση για δημοσίευση ή μετάδοση

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινήσεις, μπορείτε να επικοινωνείτε με το Γραφείο Υποψηφιότητας και τον κ. Χάρη Τσίτουρα, e-mail: tsitouras@larissa2021.eu